

Simpósios temáticos – dia 11/11/2022

Local: PPGL -UFPA

Cada trabalho terá 15 minutos de apresentação e 10 minutos de debate. As salas estarão equipadas com datashow, computador e caixinhas de som para realização das apresentações.

Simpósio 7 – Interseccionalidades contemporâneas

Coordenação: Profa. Dra. Flávia Lisbôa (UNIFESSPA) e Profa. Dra. Denise Witzel (UNICENTRO)

14h30 - Trabalho 1: A VELHICE FEMININA EM CONTOS INFANTIS, EM NARRATIVAS ORAIS DA MATINTAPERERA E NA MÍDIA

Autor: Andressa de Jesus Araújo Ramos

14h55 - Trabalho 2: CARTAS A UMA NEGRA: IDENTIDADES E MEMÓRIAS DE FRANÇOISE EGA

Autor: David Patrick Tavares Belo

15h20 - Trabalho 3: CORPOS À MOSTRA: NUDEZ E PUDOR EM DISCURSOS DE/SOBRE

Autor: Denise Gabriel Witzel

INTERVALO – 15h45

15h55 - Trabalho 4: OS CORPOS VIRIS NA PROSTITUIÇÃO MASCULINA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DAS INTERSECCIONALIDADES CONSTITUINTES DOS CORPOS DESEJÁVEIS

Autor: Marcos Cruz

16h20 - Trabalho 5: CORPO NEGRO, PERIFÉRICO, AMAZÔNIDA E A ASCENSÃO NA CENA DO RAP NACIONAL: NIC DIAS MC

Autor: Letícia Sousa e Ivânia dos Santos Neves

16h45 - Trabalho 6: SUBJETIVAÇÃO DA BICHA PRETA:

O COLETIVO COMO MODO DE RE(EX)SISTÊNCIA

Autor: Pedro Anácio Camarano

17h10 – Trabalho 7: CORPO E TERRITÓRIO: UTOPIAS DA DIMENSÃO DE GÊNERO PARA A AMAZÔNIA

Autor: Flávia Marinho Lisbôa

Simpósio 8 – Mídia, Convergência e Discurso

Coordenação: Profa. Dra. Regina Baracuhy (UFPB) e Ma. Arcângela Sena (Estácio FAP)

14h30 - Trabalho 1: O CUIDADO DE SI E AS CELEBRIDADES DA INTERNET: OS DISCURSOS CONSTRUÍDOS NO INSTAGRAM PARA UMA ESTÉTICA DA EXISTÊNCIA

Autor: Ana Carolina dos Reis de Moraes Trindade e Josenildo Soares Bezerra

14h55 - Trabalho 2: QUEM SOMOS NÓS HOJE? DISCURSIVIDADE, PRODUÇÃO DE SENTIDO E SUBJETIVAÇÃO NA INTERFACE DA MÍDIA

Autor: Antonio Genário Pinheiro do Santos, Giordan Victor Santos Costa e Vivianne Guedes Dantas de Araújo

15h20 - Trabalho 3: A INFLUÊNCIA DA PUBLICIDADE AUDIOVISUAL DOS SERVIÇOS DE STREAMING FÍLMICOS NO MERCADO PARAENSE

Autor: Cristóvão Angelim e Arcângela Sena

15h45 - Trabalho 4: NO CERNE DA TRANSGRESSÃO: CORPOS QUE

DESOBEDECEM ÀS LEIS DA VISIBILIDADE INSTAGRÂMICA

Autor: Laís Sousa Di Lauro e Regina Baracuhy

INTERVALO 16h10

16h20 - Trabalho 5: VIDAS INFAMES EM JACOBINA-BA: DISCURSO, ENUNCIADO E SABER DE MULHERES (RE) VISITADAS NO INSTAGRAM

Autor: Luzineide Vieira de Sousa

16h45 - Trabalho 6: ANÁLISE DE DOCUMENTÁRIO E REPORTAGEM EM PODCAST: UMA FERRAMENTA DE PODER NO DISCURSO JORNALÍSTICO DO PODCAST PROJETOS HUMANOS

Autor: Sabrina Carvalho e Arcângela Sena

17h10 - Trabalho 7: O DISCURSO DESINFORMATIVO SOBRE O TRATAMENTO PRECOCE CONTRA COVID-19 EM PUBLICAÇÕES INSTITUCIONAIS DO GOVERNO NO TWITTER

Autor: Saulo Raphael Bastos Dantas e Silva

17h35 - Trabalho 8: TIKTOK UM DISCURSO PUBLICITÁRIO LIVRE, ANÁLISE DO DISCURSO DOS VIDEOS DA MARCA DUBUY

Autor: Tallita Vilhena e Arcângela Sena

18h - Trabalho 9: CORPO-ESPAÇO VIOLENTADO E(M) PRÁTICAS MÉDICAS: O ACONTECIMENTO #ONDEDÓI EM REDE

Autor: Amanda da Silva Duarte e Elaine de Moraes Santos

Simpósio 9: Memórias, Linguagens e Construções de Sentido

Coordenação: Profa. Dra. Rosário Gregolin (UNESP- Araraquara) e Ma. Cyntia Nataly Malcher Bezerra (Universidade de Lisboa)

14h30 - Trabalho 1: NARRATIVAS ORAIS DA COMUNIDADE DA VILA DE CARAPARU: OS SABERES LOCAIS NUMA PERSPECTIVA FOUCAULTIANA

Autor: Ana Maria Chagas de Sousa

14h55 - Trabalho 2: INVENÇÃO E PERMANÊNCIA DO DISPOSITIVO COLONIAL: INDÍGENA COMO INCIVILIZADO, DA CRÔNICA SEISCENTISTA A BOLSONARO

Autor: Cyntia Nataly Malcher Bezerra

15h20 - Trabalho 3: MEMÓRIA E IDENTIDADE AFRO-AMAPAENSE: BANDAIAS E PERFORMANCE CULTURAL DO BATUQUE RAÍZES DO BOLÃO

Autor: Hélder Brandão

15h45 - Trabalho 4: UM BREVE ESPIO DA EDUCAÇÃO INDÍGENA EM DANIEL MUNDURUKU: VISLUMBRADO NUM ACONTECIMENTO COSMOPOLÍTICO.

Autor: Juliana Izabel Assunção Silva

INTERVALO 16h10

16h20 -Trabalho 5: DISCIPLINA E AUTONOMIA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA SOBRE O ENSINO REMOTO NO ACONTECIMENTO DA PANDEMIA DE COVID-19

Autor: Maria Eliza Freitas do Nascimento e Manaem Marques da Silva

16h45 - Trabalho 6: O(S) MISTÉRIO(S) DE NHEMYRÕ E A DISCURSIVIZAÇÃO DOS SENTIDOS PARA ALÉM DO SUICÍDIO INDÍGENA

Autor: Monalisa Iris Quintana

17h10 - Trabalho 7: NÃO É TABU RETORNAR AO PASSADO:

FILOSOFIA ADINKRA NAS GRADES DE BELÉM- PA

Autor: Roberta Sodré e Ivânia dos Santos Neves

17h35 - Trabalho 8: PEDREIRA: DISCURSOS, IDENTIDADE E MEMÓRIAS NEGRAS EM SAMBAS-ENREDOS

Autor: Roberta Sodré e Ivânia dos Santos Neves

Simpósio 10 – Políticas Linguísticas e O Governo da Língua

Coordenação: Prof. Dr. Raimundo Tocantins (UNAMA) e Doutoranda Marília Leite (PPGL/UFPA)

14h30 - Trabalho 1: O LIVRO PARADIDÁTICO, RACIALIZAÇÃO E O DIÁLOGO INTERCULTURAL

Autor: Joyce Otânia Seixas Ribeiro e Maylana Emanuele Pereira dos Santos

14h55 - Trabalho 2: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DECOLONIAIS NOS PROCESSOS DE

ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTOS EM COMUNIDADES QUILOMBOLAS
RIBEIRINHAS DA AMAZÔNIA PARAENSE

Autor: Luís Paulo Carvalho Monteiro e Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues

15h20 - Trabalho 3: POLÍTICA LINGUÍSTICA (DE)COLONIAL? ESTUDO DE
CASO DO PROJETO ESCOLA COM CLASSES BILINGUES DO ESTADO DO
AMAPÁ

Autor: Marilene Almeida

INTERVALO 15h30

15h55 -Trabalho 4: AS ESTRATÉGIAS DE COMBATE À
GOVERNAMENTALIDADE DO DISPOSITIVO COLONIAL UTILIZADAS PELOS
POVOS AFROPINDORÂMICOS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO
PARÁ

Autor: Marília Fernanda Pereira Leite e Ivânia dos Santos Neves

16h20 - Trabalho 5: A MENTIRA CONSAGRADA: UMA BREVE ANÁLISE
DISCURSIVA DO TEXTO ESCRITO NO PENSAMENTO POLÍTICO
CONSERVADOR BRASILEIRO

Autor: Paulo Emilio de Carvalho Neto

16h45 - Trabalho 6: A IMPORTÂNCIA DA CONTAÇÃO E MEDIAÇÃO DE
LEITURA NA FORMAÇÃO DOCENTE : NA PERSPECTIVA DECOLONIAL E
HUMANIZADA DA PEDAGOGIA FREIREANA

Autor: Rayana Cristina da Silva Santos, Joany Santos Farias e Isabel Cristina França
dos Santos Rodrigues

17h10 - Trabalho 7: A INCLUSÃO SOCIAL NA PRÁTICA DOCENTE NOS ANOS
INICIAIS

Autor: Sabrina Freitas da Costa e Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues

17h35 – Trabalho 8: COLONIALIDADE LINGUÍSTICA E POVOS DO CAMPO: EMPODERAMENTO E
PRÁTICAS DE RESISTÊNCIA NA LÍNGUA

Autor: Ana Carla Leite Veloso

Simpósio 11: Educação e Cenários Inclusivos

Coordenação: Profa. Dra. Isabel Cristina dos Santos França Rodrigues (PPGL/UFPA) e Márcia Mura (Rede Estadual de Rondônia, liderança Mura)

14h30 - Trabalho 1: LETRAMENTO DOCENTE NA FORMAÇÃO INICIAL DE ALFABETIZADORES E ATRAVESSAMENTOS DECOLONIAIS

Autor: Aline Portilho Leite e Isabel Cristina dos Santos França Rodrigues

14h55 - Trabalho 2: O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA MATERNA E SUAS INTERFACES COM A MÚSICA NO MOVIMENTO DE EMAÚS

Autor: Carmen Lúcia Braga da Conceição e Isabel Cristina dos Santos França Rodrigues

15h20 - Trabalho 3: AS TECNOLOGIAS: O USO DO PADLET COMO JORNAL DIGITAL ALIADO AO PROCESSAMENTO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DIGITAL EM TEMPOS DE PANDEMIA.

Autor: Driele Salazar Damasceno e Isabel Cristina dos Santos França Rodrigues

15h45 - Trabalho 4: LETRAMENTO ACADÊMICO: A RESENHA CRÍTICA COMO PRÁTICA SOCIOCULTURAL DESCOLONIZADORA E INCLUSIVA

Autor: Ecilia Braga de Oliveira, Amanda Izabel dos Santos e Isabel Cristina dos Santos França Rodrigues

INTERVALO 16h10

16h20 - Trabalho 5: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DECOLONIAIS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.

Autor: Elicarla Feio Silva e Isabel Cristina dos Santos França Rodrigues

16h45 -Trabalho 6: VEM PRA RODA

Autor: Francilene Sodré da Silva e Kelly Lene Lopes Calderaro

17h10 - Trabalho 7: REFLEXÕES SOBRE O USO DE DIFERENTES MÍDIAS NO PROJETO “POESIA QUE TRANSFORMA: ENTRE POEMAS, PROTESTO E CONVERGÊNCIA”

Autor: Geysa do Nascimento D’Andrade

17h35 - Trabalho 8: A INVISIBILIDADE DOS ALUNOS SURDOS NAS POLÍTICAS DE AVALIAÇÃO NACIONAL EM LÍNGUA PORTUGUESA.

Autor: Liliane Afonso de Oliveira

Simpósio 12: Pluralidade étnica nas cidades

Coordenação: Profa. Dra. Ivânia dos Santos Neves (UFPA) e Doutoranda Camille Nascimento (PPGL/UFPA)

14h30 - Trabalho 1: QUANTOS CAMINHOS NOS LEVAM A MAIRI? A ANCESTRALIDADE INDÍGENA DE BELÉM EM JORNAIS IMPRESSOS DO SÉCULO XIX

Autor: Camille Nascimento da Silva Pinto e Ivânia dos Santos Neves

14h55 - Trabalho 2: DE CINDERELA A ENCANTADA DO BREGA: A SUBJETIVAÇÃO DOS CORPOS DA PERIFERIA DE BELÉM

Autor: Daniel Loureiro Gomes

15h20 - Trabalho 3: A CIDADE DE SÃO LUÍS-MA COMO OBJETO DE DISCURSO DA EMBRATUR E DO TURISTA

Autor: Ilza Galvão Cutrim e Conceição Belfort

15h45 - Trabalho 4: EDUCAÇÃO INCLUSIVA EM BENEVIDES: TRANSFORMAÇÃO E AÇÃO

Autor: Kelly Lene Lopes Calderaro e Francilene Sodré da Silva

INTERVALO 16h10

16h20 - Trabalho 5: EMICIDA: O GUARDIÃO DA MEMÓRIA ANCESTRAL AFRICANA

Autor: Miguel Lombas

16h45 - Trabalho 6: JOGOS DE RPG NA MEDIAÇÃO EDUCACIONAL: UMA ANÁLISE DISCURSIVA SOBRE A IDENTIDADE CULTURAL EM UMA ESCOLA RIBEIRINHA MARAJOARA NO RIO CANATICU, EM CURRALINHO - PA

Autor: Rafael Lopes

BELÉM-PA
TERRITÓRIO MAIRI

dc5na
OUTROS POSSÍVEIS

17h10 - Trabalho 7: STREET-RIVER AMAZÔNIA: TELAS DISCURSIVAS NA HETEROTOPIA DOS FUROS

Autor: Robert Leandro Silva Freitas

17h35 - Trabalho 8: AFROCENTRISMO AMAZÔNICO EM DISCURSO: SUBJETIVIDADES NEGRAS NA AMAZÔNIA URBANA DE BELÉM DO PAR