



SESSÕES DE COMUNICAÇÃO - VII DCIMA

18/08/2026 (10h00 à 11h30)

Sessão 1 - Sala 1 - Prédio Prof.^a Maria Cordeiro de Castro
Arguidores: Prof. Dr. Lucas Lopes e a Prof.^a Dr.^a Mônica Cruz
Monitora: Thaianny Dias

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
2	ANCESTRALIDADE, CULTURA E RELIGIOSIDADE: O BAMBAÊ DO ROSÁRIO COMO LINGUAGEM DE RESISTÊNCIA.	Adriana Veloso Melo.	
2	PRÁTICAS EDUCATIVAS DE MULHERES INDÍGENAS NA AMAZÔNIA: SABERES, RESISTÊNCIA E DISCURSO NA PERSPECTIVA DE MICHEL FOUCAULT.	Layza Tavares de Oliveira.	
2	PEDAGOGIAS ANCESTRAIS NA FORMAÇÃO EM TEATRO: EXPERIÊNCIAS DOCENTES NA ETDUFPA.	Carmem Virgolino.	



Sessão 2 - Sala 2 - Prédio Prof.^a Maria Cordeiro de Castro
Arguidores: Prof.^a Dr.^a Denise Witzel e Prof. Dr. Maurício Neves
Monitor: Geciel Ranieri

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
4	QUEIMADAS, CRISE CLIMÁTICA E POLÍTICAS PÚBLICAS AMBIENTAIS: DESAFIOS SOCIOAMBIENTAIS NO MUNICÍPIO DE BREVES-PÁ, MARAJÓ DAS FLORESTAS.	Lenilda Pacheco de Souza.	
4	EDUCAÇÃO, CINEMA E O PODER DE DIZER: AS VOZES SILENCIADAS PELO “PROGRESSO” EM IRACEMA: UMA TRANSA AMAZÔNICA.	Thaís Chaves Rodrigues e Jhone Tavares Pinto.	
4	O DEBATISMO DA MULHER MACUXI E A RECUSA DA NARRATIVA COLONIAL EM “ME EXPULSAS, ME ESTUPRAS, ME ATIRAS NO ESCURO” NA OBRA MOVEJO, DE SONY FERSECK.	Rubens Andrade Nunes e Ângela Maria Vasconcelos Góes Sampaio.	



Sessão 3 - Sala 3 - Prédio Prof.^a Maria Cordeiro de Castro

Arguidores: Prof.^a Dr.^a Hellen Moura e Prof. Dr. Carlos Dias

Monitora: Luciete Cardoso

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
9	HOJE É DIA DE FEIRA: TRABALHO, SABERES, MEMÓRIAS E PROTAGONISMO FEMININO NA CAIXA AGRÍCOLA DE BREVES, PARÁ.	Katilene Guedes Carvalho.	
9	SUBJETIVIDADES FEMININAS: QUESTÕES DE GÊNERO E ELEMENTOS DA NARRATIVA EM BENEDICTO MONTEIRO.	Luciete Cardoso Pompeu e Maria Lucilena Gonzaga Costa.	
9	DIREITOS DAS MULHERES E INJUSTIÇA DOS HOMENS (1832) E A CONSTRUÇÃO DE UMA LEGISLAÇÃO EM PROL DAS MULHERES.	Fernanda Ribeiro Monte Santo e Maria Lucilena Gonzaga Costa.	

Sessão 4 - Sala 2 - PPGEDUC

Arguidores: Prof.^a Dr.^a Jorcemara Cardoso e Prof.^a Dr.^a Ilza Cutrin

Monitor: Raimunda Moraes

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
------	--------------------	---------	--



1	AS POSSIBILIDADES DO ENSINO DE LÍNGUA E CULTURA INGLESA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL NA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE CAMETÁ.	Lauren Teles dos Santos.	
1	DEVOLUTIVA DE PESQUISA COMO PRÁTICA ÉTICA E DIALÓGICA: EXPERIÊNCIA NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE MUPI-TORRÃO.	Dihelen Ribeiro Pinheiro e Thais Chaves Rodrigues.	
1	POLÍTICAS EDUCACIONAIS E A PROFICIÊNCIA LEITORA NA PROVA DO SAEB: UMA ANÁLISE DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.	Reinara Costa Silva e Raquel Maria da Silva Costa Furtado.	

Sessão 5 - Miniauditório - Prédio Prof. Carlos Amorim

Arguidores: Prof.^a Dr.^a Isabel França

Monitora: Alice Costa

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
11	FÉ E CUIDADO: ESPIRITUALIDADE, TERRITÓRIO E CUIDADO COMUNITÁRIO EM UMA COMUNIDADE NA AMAZÔNIA MARAJOARA.	Ana Flávia Gomes Ferreira.	
11	A VIOLÊNCIA COLONIAL DENUNCIADA PELA OBRA O EXPLORADOR DE JAIDER ESBELL.	Carla Stefany Alves Ramos.	



11	MUSEU VIRTUAL E PATRIMÔNIO CULTURAL: CONTRIBUIÇÕES PARA A ALFABETIZAÇÃO EM UMA PERSPECTIVA DECOLONIAL.	Carolina Cordovil Duarte e Monique Rani Ferreira de Amorin.	
----	--	---	--

Sessão 6 - Auditório - Alberto Mória Mocbel

Arguidores: Prof.^a. Dr.^a. Luisa Belaunde e Prof.^a. Dr.^a. Fernanda Aires

Monitora: Marcilene do Carmo

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
8	VIROU CAMETÁ: ANCESTRALIDADE INDÍGENA E DE RESISTÊNCIA NAS MARGENS TERRITORIAIS AMAZÔNICAS DE MURAJUBA.	Marcilene do Carmo de Oliveira Miranda e Ivânia dos Santos Neves.	
8	ECOS PROFÉTICOS NA AMAZÔNIA MARAJOARA: MEMÓRIA, RELIGIOSIDADE E A PRESENÇA DE DOM JOSÉ LUIZ AZCONA NA PRELAZIA DO MARAJÓ (1987–2024) E SEUS DESDOBRAMENTOS PÚBLICOS.	Silvangelia Maria Pacheco Rodrigues e Agenor Sarraf Pacheco	
8	BENZEDEIRAS, REZADEIRAS E PARTEIRAS EM BREVES NO MARAJÓ (1940-2015).	Daivid Tiago Oliveira Sousa	



Sessão 7 - Sala 1 - PPGEL

Arguidores: Prof.^a. Dr.^a. Ivânia Neves e Prof.^a. Dr.^a. Simone Menezes

Monitora: Vanessa Medeiros

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
8	HERMÓGENAS DOS SANTOS: A PRIMEIRA AMASSADEIRA DE AÇAÍ DA CIDADE DE BREVES (PA) E O LEGADO DE UMA MULHER PRETA E RIBEIRINHA NA VALORIZAÇÃO DO TRABALHO ARTESANAL E FEMININO.	Fádia Rosângela Mendes da Cruz e Silvângela Maria Pacheco Rodrigues.	
8	ENTRE OS RIOS E A ESCOLA: MEMÓRIA E EDUCAÇÃO NAS COMUNIDADES RURAIS DE BREVES (1980–2000).	Fabiane Nascimento do Nascimento e Sandra do Socorro Rodrigues da Silva.	
8	VIRGÍLIA RODRIGUES É O RECOMEÇO – CULTURA E TRABALHO EM PORTEL (PA) A PARTIR DA TRANSMARAJÓ.	Sandra Rodrigues.	



18/08/2026 (15h às 16h30)

Sessão 1 - Sala 1 - Prédio Prof.^a Maria Cordeiro de Castro
Arguidores: Prof.^a Dr.^a Isabel França e Prof. Dr. Lucas Lopes
Monitora: Luciete Cardoso

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
1	QUE MUNDO CARREGO EM MINHA CABEÇA? EMPODERAMENTO DE CRIANÇAS ATRAVÉS DO LETRAMENTO LITERÁRIO NA COMUNIDADE QUILOMBOLA ÁFRICA (MOJU – PA).	Neilci do Socorro Coelho dos Santos.	
1	ENTRELAÇAMENTOS ENTRE NORMAS E MEMÓRIAS: O PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO COMO DEVIR.	Patrícia Sobrinho Reis e Fátima Pessoa.	
1	MEMÓRIAS DE VELHO NO CHÃO DO QUILOMBO: EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS NA SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA NA ESCOLA MARIUADIR SANTOS.	Rosenilda Maciel.	



Sessão 2 - Sala 2 - Prédio Prof.^a Maria Cordeiro de Castro
Arguidores: Prof. Dr. Maurício Neves e Prof.^a Dr.^a Cristiane Oliveira
Monitora: Marcilene do Carmo

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
5	PRISCILA, RAINHA DO MARAJÓ: VIDA PESSOAL E PROFISSIONAL EM IMAGEM E NARRATIVA ETNOBIOGRÁFICA.	José de Vasconcelos da silva.	
5	PODER, MÍDIA E SUBJETIVAÇÃO: A CONSTRUÇÃO DA MULHER TRANS EM DISCURSOS SOBRE MORADIA NO MARANHÃO.	Mônica Da Silva Cruz e Rafael Garros Sousa.	
5	ESTRATÉGIAS DE CONSTRUÇÃO DO ANTI-ETHOS EM ANÚNCIOS DE GAROTOS DE PROGRAMA NO WEBSITE GAROTO COM LOCAL.	Marcos da Silva Cruz.	



Sessão 3 -Sala 3 - Prédio Prof.^a. Maria Cordeiro de Castro
Arguidores: Prof. Dr. Arkley Marques e Prof^a. Dr^a.Adriana Coimbra
Monitora: Danielle Chaves

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
11	O ENSINO DECOLONIAL A PARTIR DE PRÁTICAS SUSTENTÁVEIS.	Sabrina Freitas da Costa Joyce Cristina Miranda dos Santos e, Isabel Cristina França dos Santos.	
11	MEMÓRIAS ESCAVADAS NO ANAJÁS GRANDE: ARQUEOLOGIA E ORALIDADE NO CONTEXTO DAS ESCAVAÇÕES EM MONTE CARMELO E CAMUTINS(1948-2004).	Luis. S. B. Barbosa.	
11	QUANDO NARRATIVAS COSMOLÓGICAS SÃO TRANSFORMADAS EM MITO E FOLCLORE O CASO DE CEUCI: A MÃE DO PRANTO, DE CRISTINO WAPICHANA.	Danielle de Souza Chaves.	



Sessão 4 - Sala 2 - PPGEDUC

Arguidores: Prof. Dr. Agenor Sarraf e Prof.^a. Dr.^a. Luisa Belaunde

Monitora: Joana Vieira

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
2	GOVERNAMENTALIDADE E SUBVERSÃO: A UTILIZAÇÃO DAS NARRATIVAS INDÍGENAS ENQUANTO DISPOSITIVOS DECOLONIAIS DE RESISTÊNCIA ÀS POLÍTICAS NEOLIBERAIS.	Joana Darc Soares Vieira.	
2	A "CAPACITAÇÃO" DE PARTEIRAS TRADICIONAIS E A RESISTÊNCIA CULTURAL EM CAMETÁ/PA.	Suzane Santos Siqueira e Benedita Celeste de Moraes Pinto.	
2	ORALIDADE E PROCESSOS EDUCATIVOS: UMA REFLEXÃO SOBRE A TRANSMISSÃO DOS SABERES TRADICIONAIS EM COMUNIDADES QUILOMBOLAS.	Katryna Oliveira Fernandes da Silva.	

Sessão 5 - Auditório - Alberto Mória Mocbel

Arguidores: Prof.^a. Dr.^a. Jorcemara Cardoso

Monitor: Geciel Ranieri

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
------	--------------------	---------	--



7	LÍNGUA-CULTURA, IDENTIDADE E A AMAZÔNIA NOS DISCURSOS CURRICULARES: UMA ANÁLISE DISCURSIVA E DECOLONIAL A PARTIR DA AMAZÔNIA TOCANTINA.	Edmilson Cardoso Costa Filho e Lucas Rodrigues Lopes.	
7	EDUCAÇÃO DAS ÁGUAS EM TEMPOS DE PANDEMIA: A MODALIDADE REMOTA NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA NA ESCOLA RIBEIRINHA JUVENAL VIANA TELES.	Rosane Cruz dos Prazeres e Lucas Rodrigues Lopes.	
7	DISCURSOS DE E SOBRE AS ERVEIRAS DO VER-O-PESO: A “ENERGIA EROTIZADA” DA CAPITAL PARAENSE.	Nelma do Socorro Santana Queiroz.	

1

Sessão 6 - Miniauditório - Prédio Prof. Carlos Amorim

Arguidores: Prof.^a. Dr.^a. Hellen Moura Azevedo e Prof.^a. Dr.^a. Fernanda Aires

Monitora: Vanessa Medeiros

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
10	POEMA DE AMOR PÓS-COLONIAL E O VENTO ESPALHA MINHA VOZ ORIGINÁRIA: POSSÍVEIS CONFLUÊNCIAS ENTRE AS POÉTICAS DE NATALIE DIAZ E ELIANE POTIGUARA.	Marina Beatrice Ferreira Farias.	



10	SABERES E ORALIDADES INDÍGENA EM O POVO KAMBEBA E A GOTA D'ÁGUA, DE MÁRCIA KAMBEBA: CONEXÕES E RESISTÊNCIA.	Eveline Gonçalves Dias.	
10	AS METAMORFOSES DE UM YANOMAMI EM DAVI E DESDE EM KOPENAWA, NAS PALAVRAS/ESCRITAS DE UM XAMÃ EM A QUEDA DO CÉU.	Hélio Vasconcelos França Góes.	

Sessão 7 - Sala 1 - PPGEI
Arguidores: Prof.^a. Dr.^a. Simone Menezes
Monitor: Allan Carvalho

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
	ENTRE DUAS MATRIÁGUAS: DONA NORMALINA E TIA FAUSTA.	Allan Carvalho	
	A FESTA DO MOQUEADO: POÉTICAS DA ORALIDADE TEMBÉ-TENETEHARA.	Marcilene Tembê e Ivânia dos Santos Neves	



19/08/2026 (10h às 11h30)

Sessão 1 - Sala 1 - Prédio Prof.^a Maria Cordeiro de Castro

Arguidores: Prof. Dr. Maurício Neves e Prof. Dr. Jorge Jesus

Monitora: Thaianny Dias

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
6	A TRILOGIA DA POROROCA COMO FONTE HISTÓRICA: UMA ANÁLISE DAS REPRESENTAÇÕES DA AMAZÔNIA NO CINEMA DE ANIMAÇÃO.	Dauriane Pastana Alves.	
6	O GOVERNO DA LÍNGUA PORTUGUESA EM ANGOLA: RELAÇÕES DE PODER ENTRE O LOCAL E GLOBAL.	Scoth Cambolo e Ivânia dos Santos Neves	
6	APOROFOBIA E GOVERNAMENTALIDADE: DISCURSOS SOBRE A GESTÃO DA POBREZA NA CIDADE CONTEMPORÂNEA.	Ilza Galvão Cutrim e Conceição Belfort.	



Sessão 2 - Sala 2 - Prédio Prof.^a Maria Cordeiro de Castro

Arguidores: Prof.^a Dr.^a Denise e Prof. Dr. Carlos Dias

Monitora: Luciete Cardoso

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
9	A FLOR QUE LÊ: ESPERANÇAR ENTRE LITERATURA, PROTAGONISMO FEMININO E CULTURA NO COLETIVO GIRASSOL.	Paula Camila Marques do Carmo e Maria Lucilena Gonzaga Costa Tavares.	
9	VOZES-MULHERES NA ESCRITA FEMININA DE MARIA FIRMINA DOS REIS, SOJOURNER TRUTH E CONCEIÇÃO EVARISTO.	Maria Jose Borges da Silva e Maria Lucilena Gonzaga Costa Tavares.	
9	MEMÓRIA E ANCESTRALIDADE EM OLHOS D'ÁGUA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO.	Maria Lucilena Gonzaga Costa Tavares e Railana de Almeida Louzada.	



Sessão 3 - Sala 3 - Prédio Prof.^a Maria Cordeiro de Castro

Arguidores: Prof.^a Dr.^a Jorcemara Cardoso

Monitor: Geciel Ranieri

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
11	XENOFOBIA E PEDAGOGIA DECOLONIAL COM CRIANÇAS DO MOVIMENTO REPÚBLICA DE EMAÚS.	Lilian do Socorro Nunes Cruz, Sônia de Farias Cardoso Pereira e Isabel Cristina França dos Santos.	
11	NEUROEDUCAÇÃO E DECOLONIALIDADE: A CARTOGRAFIA AFETIVA COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA DE APRENDIZAGEM COM CRIANÇAS AMAZÔNICAS.	Amanda Mariana Braga Xavier,, Jandiassy Nazaré Braz da Silva Ribeiro e Isabel Cristina França dos Santos.	
11	ANCESTRALIDADE E(M) ORALIDADES CONTEMPORÂNEAS NA PAN-AMAZÔNIA: A COBRA GRANDE EM CAMETÁ.	Geciel Ranieri Furtado e Ivânia dos Santos Neves.	



Sessão 4 - Sala 2 - PPGEDUC

Arguidores: Prof. Dr. Agenor Sarraf e Prof.^a. Dr.^a. Simone Menezes

Monitora: Raimunda Moraes

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
2	OS ENCANTADOS ENTRE O APAGAMENTO E A RESISTÊNCIA: CONTRIBUIÇÕES DA ANCESTRALIDADE PARA A EDUCAÇÃO.	Sophia dos Santos Chaves; Adilson Sousa Silva Junior e Jerry Wendell Rocha Salazar	
2	ENTRE REDES E MARÉS: PODER, GÊNERO E SUBJETIVAÇÃO DE MULHERES NA PESCA ARTESANAL EM LIMOEIRO DO AJURU.	Raimunda Moraes Silva Gonzaga e Ivânia dos Santos Neves	
2	ECOS DO PASSADO E VOZES DO PRESENTE: DESAFIOS EDUCACIONAIS NO TERRITÓRIO QUILOMBOLA DE ANILZINHO.	Durcinéia Leite Medeiros Maurício Neves Corrêa, Jesus Jorge Pérez Garcia e Marina Beatrice Ferreira Farias	



Sessão 5 - Auditório - Alberto Mória Mocbel

Arguidores: Prof.^a. Dr.^a. Ivânia Neves

Monitora: Marcilene do Carmo

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
7	EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE RACIAL: A (IN)VISIBILIDADE DA REPRESENTAÇÃO NEGRA EM ESCOLAS RIBEIRINHAS DE CAMETÁ/PA	Zaiane Rodrigues Pinheiro e Lucas Rodrigues Lopes	
7	POÉTICAS DA ORALIDADE NAS COMPOSIÇÕES DO GRUPO DE BANGUÊ REMANSINHO DE CAMETÁ-PARÁ	Rikedma Pinto Garcia Prof. Dr. Carlos Dias Junior	
7	O RESSOAR DA IDENTIDADE E DA MEMÓRIA CULTURAL CAMETAENSE NAS PALAVRAS DE ALBERTO MOIA MOCBEL	Vivianne da Cruz Vulcão	

Sessão 6 - Miniauditório - Prédio Prof. Carlos Amorim

Arguidores: Prof.^a. Dr.^a. Hellen Moura e Prof.^a. Dr.^a. Adriana Coimbra

Monitora: Vanessa Medeiros

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
------	--------------------	---------	--



9	A REPRESENTAÇÃO FEMININA E O REGIONALISMO EM ARUANDA-BANHO DE CHEIRO: UMA VOZ DE RESISTÊNCIA NA DITADURA MILITAR.	Júlia Nazaré Rodrigues Diniz Mota e Maria Lucilena Gonzaga Costa	
9	NOS BASTIDORES DO NOVO ENSINO MÉDIO: A LITERATURA DE AUTORIA FEMININA ENTRE APAGAMENTOS E RESISTÊNCIAS.	Samara Souza Bergue e Gilcilene Dias da Costa	
9	NÍSIA FLORESTA E A ESCRITA DE CONSELHOS DE CONDUTA PARA MULHERES NO SÉCULO XIX.	Raysa Gardenne Pereira e Germana Araújo Sales.	

Sessão 7 - Sala 1 - PPGEL
Arguidores: Prof. Dr. Carlos Dias
Monitora: Alice Costa

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
9	TRAÇOS DE ONÇA NA LÍNGUA: A CONSCIÊNCIA DIALÓGICA ENTRE DUAS FORÇAS NO CONTO MEU TIO IAUARETÊ.	Lucas Miguel A. Silva.	
9	A EDUCAÇÃO DA MULHER E A NORMATIZAÇÃO DE GÊNERO NO ROMANCE LAR (1888) DE PARDAL MALLET.	Diely Nunes e Maria Lucilena Gonzaga Costa Tavares.	



9	LITERATURA E ANCESTRALIDADE: IDENTIDADE COMO RESISTÊNCIA VIVA NO POEMA IDENTIDADE INDÍGENA, DE ELIANE POTIGUARA.	Ana Claudia dos Santos Freitas e Beatriz Gomes Lima.	
---	--	--	--



20/08/2026 (09h às 10h30)

Sessão 1 - Sala 1 - Prédio Prof.^a Maria Cordeiro de Castro
Arguidores: Prof.^a Dr.^a Jorcemara Cardoso e Prof. Dr. Lucas Lopes
Monitora: Alice Costa

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
3	POLÍTICA DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA UNIVERSIDADE PÚBLICA NA AMAZÔNIA: UMA ANÁLISE NO CONTEXTO DO PNPG 2025-2029	Madson Jesus Farias Trindade e João Batista do Carmo Silva	
3	PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DO TRANSPORTE ESCOLAR EM ÁREAS RIBEIRINHAS: UM ESTUDO DA GESTÃO MUNICIPAL DE CAMETÁ (PA) E SEUS DESAFIOS PARA A GARANTIA DO DIREITO À EDUCAÇÃO	Beatriz Neves de Sena e Eraldo Souza do Carmo	



Sessão 2 - Sala 2 - Prédio Prof.^a Maria Cordeiro de Castro
Arguidores: Prof.^a Dr.^a Luisa Belaunde e Prof.^a Dr.^a Ivânia Neves
Monitora: Raimunda Moraes

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
4	“DA SUA FAMÍLIA EU SOU O PILAR PRINCIPAL”: A INSURGÊNCIA TRANS FRENTE À LÓGICA HEGEMÔNICA.	Vitória Ribeiro da Silva Cruz.	
4	O CORPO INDÍGENA EM IMAGENS E NARRATIVAS: MUNDURUCUS E APIACÁS NA OBRA DE HÉRCULES FLORENCE.	Mayk dos Santos Oliveira e Renata Carvalho da Silva.	
1	DISCURSO, DOCÊNCIA E RELAÇÕES DE GÊNERO: UM OLHAR SOBRE A NARRATIVA DE UMA PROFESSORA RIBEIRINHA.	Rejane Santos Nonato e Thomas Massao Fairchild.	



Sessão 3 - Sala 3 - Prédio Prof.^a Maria Cordeiro de Castro
Arguidores: Prof. Dr. Maurício Neves e Prof. Dr. Carlos Dias
Monitora: Luciete Cardoso

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
6	A INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA COMO FERRAMENTA DE PUBLICIDADE SOBRE O RACISMO AO LONGO DO TEMPO: UMA ANÁLISE DO FILME ESTRELAS ALÉM DO TEMPO; NA PERSPECTIVA DE BELL HOOKS	Roseana da Silva Cardoso Guedelha e Hellen Cristina Aleixo Azeredo Moura	
6	AS APARELHAGENS COMO PEDAGOGIAS CULTURAIS: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE PARAENSE NAS REDES SOCIAIS	Wanessa Carolina Furtado Prestes e Lucas Rodrigues Lopes	
6	A ÓPERA ROCK MARAJOARA: TRAJETÓRIAS DE LUTAS E RESISTÊNCIAS POR VISIBILIDADE E ESPAÇOS CULTURAIS DE ROCK NAS CIDADES DE BREVES E PORTEL (1990 – 2026)	Arlexon Ferreira Menezes	



Sessão 4 - Sala 2 - PPGEDUC

Arguidores: Prof.^a. Dr.^a Denise e Prof.^a. Dr.^a Luiza Belaunde

Monitora: Thaianny Dias

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
5	KUSSARAWERA: CORPOS TRANS E COSMOPOLÍTICAS DA TRANSFORMAÇÃO NAS NARRATIVAS DE MAHÍRA ENTRE OS ASSURINI.	Thaianny Cristine Dias Gaia e Ivânia dos Santos Neves.	
5	QUANDO O MUNDO DEIXA DE SER MÁGICO: MONOGAMIA DA FÉ E CAÇA ÀS BRUXAS NA ERA DAS FOGUEIRAS DIGITAIS.	Yorranna Suilan Oliveira Barbosa e Ivânia dos Santos Neves.	
5	O CORPO THEMONIZADO E A CONTRASSEXUALIDADE.	Jonilson Moraes.	

Sessão 5 - Miniauditório - Prédio Prof. Carlos Amorim

Arguidores: Prof.^a. Dr.^a. Hellen Moura e Prof.^a. Dr.^a. Simone Menezes

Monitora: Vanessa Medeiros

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
9	A REPRESENTAÇÃO DA MULHER PRESENTE NO ROMANCE CABARÉ DOS BANDIDOS DE SALOMÃO LARÊDO.	Valdilena Coelho Rodrigues e Maria Lucilena Gonzaga Costa Tavares.	



9	ENTRE A VIOLÊNCIA, OPRESSÃO E SILENCIAMENTOS IMPOSTOS AO SUJEITO FEMININO NA LITERATURA DE MIA COUTO.	Deomile Ferreira Leal e Maria Lucilena Gonzaga Costa Tavares	
9	ANCESTRALIDADE E ESPERANÇA NAS VOZES FEMININAS DE PAULINA CHIZIANE.	Idalina Ferreira Caldas e Maria Lucilena Gonzaga Costa Tavares	

Sessão 6 - Auditório - Alberto Mória Mocbel
Arguidores: Prof. Dr. Agenor Sarraf e Prof. Dr. Jorge Jesus
Monitor: Geciel Ranieri

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
2	LEITURA E ANCESTRALIDADE: A ORALIDADE COMO FONTE DE CONSTRUÇÃO DE SABERES.	Raquel Silva de Oliveira; Ivânia dos Santos Neves e Isabel Cristina França dos Santos.	
2	COMO A FLORESTA CURA: ENSINANDO SABERES ANCESTRAIS E NATURAIS DA AMAZÔNIA.	Katiúscia Furtado Diniz Isabel Cristina França dos Santos.	
2	ENTRE RIOS E RUÍNAS: MODOS DE (RE)PRODUZIR A VIDA EM UM MUNDO EM COLAPSO.	Geciel Ranieri Furtado	



Sessão 7 - Sala 1 - PPGEI

Arguidores: Prof. Dr. Arkley Marques e Prof.^a. Dr.^a. Conceição Belfort

Monitora: Marcilene do Carmo

EIXO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTORES	
3	TEMÁTICA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA E O PL N° 1.007/2025: REFLEXÕES SOBRE UM DIREITO TRANSFORMADO EM OPÇÃO.	Jhone Tavares Pinto e Benedita Celeste de Moraes Pinto	
3	ENTRE INIMIGOS E CAMARADAS: História e Memória dos/as Trabalhadores em Educação de Breves/PA (1980-2022).	Fabio de Almeida Paes.	
3	ROTA DAS MARÉS: MAPEAMENTO E ANÁLISE DA POLÍTICA DO TRANSPORTE ESCOLAR RIBEIRINHO NO MUNICÍPIO DE BAIÃO/PA.	Joyce Moreira da Silva e Eraldo Souza do Carmo.	



18/08/2026 (10h00 à 11h30)

1. Prof. Dr. Lucas Lopes e Prof.^a. Dr.^a. Mônica Cruz

Sala 1 - Prédio Prof.^a. Maria Cordeiro de Castro

Monitora: Thaianny Dias

2. Prof.^a. Dr.^a. Denise Witzel e Prof. Dr. Maurício Neves

Sala 2 - Prédio Prof.^a. Maria Cordeiro de Castro

Monitor: Geciel Ranieri

3. Prof.^a. Dr.^a. Hellen Moura e Prof. Dr. Carlos Dias

Sala 3 - Prédio Prof.^a. Maria Cordeiro de Castro

Monitora: Luciete Cardoso

4. Prof.^a. Dr.^a. Jorcemara Cardoso e Prof.^a. Dr.^a. Ilza Cutrin

Sala 2 - PPGEDUC

Monitora: Raimunda Moraes

5. Prof.^a. Dr.^a. Isabel França

Miniauditório - Prédio Prof. Carlos Amorim

Monitora: Alice Costa

6. Prof.^a. Dr.^a. Luisa Belaunde

Auditório - Alberto Mória Mochel

Monitora: Marcilene do Carmo

7. Prof.^a. Dr.^a. Ivânia Neves e Prof.^a. Dr.^a. Simone Menezes

Sala 1 - PPGEL

Monitora: Vanessa Medeiros

18/08/2026 (15h às 16h30)

1. Prof.^a. Dr.^a. Isabel França e Prof. Dr. Lucas Lopes

Sala 1 - Prédio Prof.^a. Maria Cordeiro de Castro

Monitora: Luciete Cardoso

2. Prof. Dr. Maurício Neves e Prof.^a. Dr.^a. Cristiane Oliveira

Sala 2 - Prédio Prof.^a. Maria Cordeiro de Castro

Monitora: Marcilene do Carmo

3. Prof. Dr. Arkley Marques e Prof.^a. Prof.^a. Dr.^a. Adriana Coimbra

Sala 3 - Prédio Prof.^a. Maria Cordeiro de Castro

Monitora: Danielle Chaves

4. Prof. Dr. Agenor Sarraf e Prof.^a. Dr.^a. Luisa Belaunde

Sala 2 - PPGEDUC

Monitora: Joana Vieira

5. Prof.^a. Dr.^a. Jorcemara Cardoso

Auditório - Alberto Mória Mochel

Monitora: Geciel Ranieri

6. Prof.^a. Prof.^a. Dr.^a. Hellen Moura Azevedo e Prof.^a. Dr.^a. Fernanda Aires

Miniauditório - Prédio Prof. Carlos Amorim

Monitora: Vanessa Medeiros

7. Prof.^a. Dr.^a. Simone Menezes

Sala 1 - PPGEL



Monitor: Allan Carvalho

19/08/2026 (10h às 11h30)

1. Prof. Dr. Maurício Neves e Prof. Dr. Jorge Jesus

Sala 1 - Prédio Prof.^a Maria Cordeiro de Castro

Monitora: Thaianny Dias

2. Prof.^a Dr.^a Denise

Sala 2 - Prédio Prof.^a Maria Cordeiro de Castro

Monitora: Luciete Cardoso

3. Prof.^a Dr.^a Jorcemara Cardoso

Sala 3 - Prédio Prof.^a Maria Cordeiro de Castro

Monitor: Geciel Ranieri

4. Prof. Dr. Agenor Sarraf e Prof.^a Dr.^a Simone Menezes

Sala 2 - PPGEDUC

Monitora: Raimunda Moraes

5. Prof.^a Dr.^a Ivânia Neves

Auditório - Alberto Mória Mocbel

Monitora: Marcilene do Carmo

6. Prof.^a Dr.^a Hellen Moura. Prof.^a Dr.^a Adriana Coimbra

Miniauditório - Prédio Prof. Carlos Amorim

Monitora: Vanessa Medeiros

7. Prof. Dr. Carlos Dias

Sala 1 - PPGEL

Monitora: Alice Costa

20/08/2026 (09h às 10h30)

1. Prof.^a Dr.^a Jorcemara Cardoso e Prof. Dr. Lucas Lopes

Sala 1 - Prédio Prof.^a Maria Cordeiro de Castro

Monitora: Alice Costa

2. Prof.^a Dr.^a Luisa Belaunde e Prof.^a Dr.^a Ivânia Neves

Sala 2 - Prédio Prof.^a Maria Cordeiro de Castro

Monitora: Raimunda Moraes

3. Prof. Dr. Maurício Neves e Prof. Dr. Carlos Dias

Sala 3 - Prédio Prof.^a Maria Cordeiro de Castro

Monitora: Luciete Cardoso

4. Prof.^a Dr.^a Denise e Prof.^a Dr.^a Luiza Belaunde

Sala 2 - PPGEDUC

Monitora: Thaianny Dias

5. Prof.^a Dr.^a Hellen Moura e Prof.^a Dr.^a Simone Menezes

Miniauditório - Prédio Prof. Carlos Amorim

Monitora: Vanessa Medeiros

6. Prof. Dr. Agenor Sarraf e Prof. Dr. Jorge Jesus

Auditório - Alberto Mória Mocbel

Monitor: Geciel Ranieri

7. Prof. Dr. Arkley Marques e Prof.^a Dr.^a Conceição Belfort



Sala 1 - PPGEL

Monitora: Marcilene do Carmo